

Kunstenares Françoise Busin geeft cursussen keramiek

‘Het ziet er moeilijk uit, maar dat is het niet’

Wie nog geen vakantieplannen heeft, moet maar eens een cursus pottendraaien overwegen. Kunstenares Françoise Busin uit Lovendegem leidt de draaidagen in goede banen. Wie er helemaal een vakantie van wil maken, kan mee op vijfdaagse cursus in Zuid-Frankrijk.

OLIVIER SCHEIR

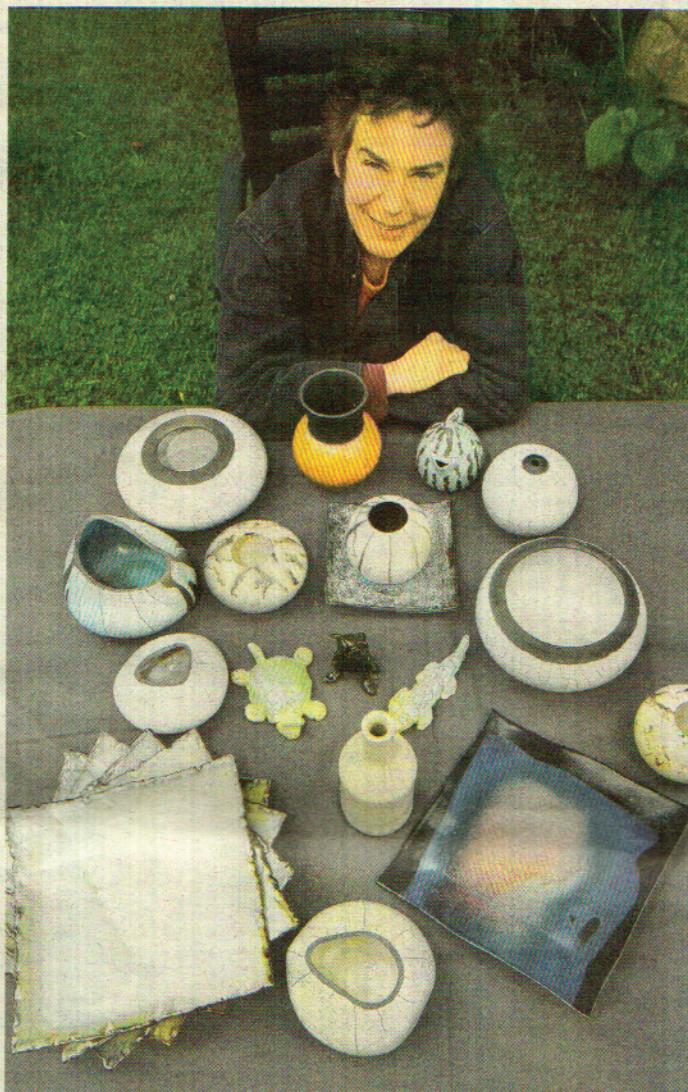
LOVENDEGEM Oorspronkelijk is ze een Waalse, maar het is de liefde die Françoise Busin naar Lovendegem bracht. In een oud huisje in het rustig gelegen Eekskens heeft ze zich volledig geïnstalleerd met draaitafels en twee ovens. Geregeld geeft ze er cursussen keramiek en pottendraaien aan belangstellenden. Een keer per jaar trekt ze ook voor vijf dagen naar het Zuid-Franse dorpje Montredon om er een cursus pottendraaien te geven.

‘Het is een authentiek dorpje zonder winkels, enkel een cafetje dat op zondag een uur of twee open is’, lacht Busin. ‘Het is hard werken, van 9 uur ’s ochtends tot 6 uur ’s avonds, maar het voelt echt als vakantie. Je moet ook niet nadenken over wat er te eten is, daar wordt allemaal voor gezorgd. We werken onder een afdak dat uitkijkt op de tuin. Eten doen we onder een boom in de tuin. Een kok die met ons meereist zorgt er voor ons eten. En ’s avonds gaan we naburige dorpen ontdekken, dansen op een dorpsfeest of blijven we gezellig wat babbelen in de tuin.’ Dit jaar loopt de cursus van 2 tot

8 augustus en van 9 tot 15 augustus.

Het is niet makkelijk om als kunstenares je boterham te verdienen. De cursussen die ze geeft helpen haar daarbij. Françoise Busin studeerde eerst filosofie aan de universiteit, pas later ging ze in de leer bij een keramist. Vier jaar geleden begon ze met het geven van cursussen voor beperkte groepjes belangstellenden. ‘De meeste cursussen duren tien lessen’, zegt ze. ‘In kleine groepjes van maximum 7 mensen is het makkelijk werken. Bovendien ervaren ze hier ook geen stress: we reiken geen diploma’s uit, er is geen examen, enzovoort. Er zijn ook cursussen speciaal voor kinderen.’

Het delen van haar geheimen schuwt ze zeker niet. ‘Nee, wat ik ken van pottenbakken, zal ik delen met mijn cursisten.’ Busin geeft ook cursussen raku, de techniek waarbij de glazuur craqueleert en zwart wordt. ‘Het ziet er moeilijk uit, maar dat is het zeker niet. Wel moet je de risico’s aanvaarden’, lacht de kunstenares, die uiteraard ook eigen kunstwerken maakt. ‘Hier heb ik niet genoeg plaats voor een showroom, maar ik werk sa-



Kunstenares Françoise Busin deelt al haar keramiekgeheimen met haar cursisten. © Michel Moens

men met een aantal vaste winkels en ik lever ook werk op bestelling’, geeft ze nog mee.

✕ LEZERSERVICE
www.keramiekbusin.be